**Matteo Beltrami –** *Direttore d’orchestra*

Diplomato in violino al Conservatorio “N. Paganini” di Genova e in Direzione d’Orchestra al Conservatorio “G. Verdi” di Milano, ha debuttato a vent’anni come direttore al Teatro Carlo Felice di Genova dirigendo *Il Trovatore*.

Dal 2016 Matteo Beltrami è direttore musicale del Teatro Coccia di Novara e ne è anche direttore artistico per la stagione 2018/19; dal 2018 è direttore artistico del 'Fuori di Coccia' festival dei Maestri di cappella.

In venti anni di carriera debutta più di quaranta titoli operistici spaziando dal barocco a prime assolute di opere contemporanee, lavorando nella maggior parte dei teatri italiani, fra i quali Opera di Firenze, La Fenice di Venezia, San Carlo di Napoli, Massimo di Palermo, Carlo Felice di Genova, Filarmonico di Verona, Verdi di Trieste, Regio di Parma, Municipale di Piacenza, Valli di Reggio Emilia, Comunale di Modena, Bellini di Catania, Coccia di Novara, Sociale di Como, Fraschini di Pavia, Grande di Brescia, Ponchielli di Cremona, Comunale di Treviso, Sociale di Rovigo, Verdi di Pisa, Del Giglio di Lucca, Goldoni di Livorno, Alighieri di Ravenna, Politeama Greco di Lecce, Stabile di Potenza, Della Fortuna di Fano, Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Dell’aquila di Fermo, Pergolesi di Jesi, Ente De Carolis di Sassari, Dal Verme di Milano, Cilea di Reggio Calabria, Civico di Vercelli, Comunale di Vicenza, Festival della Valle d’Itria, Festival Verdi di Parma, Festival Puccini di Torre del Lago.

Non sono mancati prestigiosi impegni all’estero, in teatri come NCPA di Pechino, Semperoper Dresden, Staatsoper Stuttgart, Aalto Theater Essen, Staatstheater Darmstadt, Luebeck Theater, Teatro Arriaga di Bilbao, Principal de Mahon, Festival Spoleto/Charleston (U.S.A), Xi'An Concert Hall, Teatro dell’Opera di Montpellier, Paphos Opera Festival, e con orchestre quali Sächsische Staatskapelle Dresden, Orchestra Sinfonica di Goyania, Orchestra Filarmonica Nazionale Lettone, NWD Philarmonie, Orchestra Statale dell’Hermitage, Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo.

Nel 2008 ha diretto i recital di Jonas Kaufmann a Monaco di Baviera ed Amburgo.

**IMPEGNI RECENTI**: *La Rivale* al Festival Bartok di Miscolk con il Teatro Coccia di Novara; *Rigoletto* a Minorca; *Il corsaro* al Teatro Municipale di Piacenza; *Requiem* di Mozart a Novara; *La Fille du régiment* al NCPA di Pechino;  *Don Giovanni* a Novara e al Teatro Alighieri di Ravenna con l’Orchestra Giovanile Luigi Cherubini; concerto di Capodanno e *Il Trovatore* al Aalto Theater di Essen; *La bohème* nei teatri di Ascoli Piceno, Chieti, Fermo e Fano; *Rigoletto* al Aalto Theater di Essen; *Carmen*, *Madama Butterfly*, *La Rivale* e *Aida* a Novara; *Il barbiere di Siviglia* all’Opera di Firenze; *Le nozze di Figaro* al Teatro Cilea di Reggio Calabria; *Nabucco* nei teatri del Circuito Lirico Marchigiano; *Don Giovanni* al Pafos Aphrodite Festival; *L’elisir d’amore* alla Semperoper di Dresda.

**PROGETTI FUTURI:** *L’elisir d’amore* a Pamplona; *Rigoletto* Novara e Sassari; *Il corsaro* al Teatro Comunale di Modena; *Aida* all’Opera Reale Svedese di Stoccolma; *Carmen* all’Opera di Firenze; *Gianni Schicchi* a Novara; *Otello* al Aalto Theater di Essen; *Rigoletto* al Teatro Comunale di Bologna e in tournée con TCBO in Giappone; *Nabucco* e *La cenerentola* alla Staatsoper di Amburgo; *La traviata* a Novara; *Ernani* a Minorca; *La favorite* al Teatro Municipale di Piacenza.

*Aggiornato a luglio 2018, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.*